

例刊收實告廣

博達上海社  
覽萊海西址  
書市西門  
局場門

銅本報零售  
元四枚

復活第七十號

# 影戲生

## 版出口每

第一百二十二號

定價目  
國內：全年五元、半年三元、三月二元、一月一元、零售每份五分。  
國外：全年十元、半年六元、三月四元、一月二元、零售每份一角。

▲日前聯華  
導演莊國鈞與該公  
司第一廠攝影洪  
偉烈、相偕飲酒、  
初、談笑甚歡、繼  
因酒過多、二人均微有  
醉意、雙方誤會、致起爭  
執、洪竟乘醉搗莊之頰、  
莊受辱後、向朱石麟哭訴、  
朱以二人醉後發生誤會、  
勸解一番、於是仍言歸  
於好、  
▲前報所載復日公司、紅  
粉鴛鴦記、尚未結束、而  
俞伯岩病歿于津地、其弟  
將於復活後日、先將未  
完之戲結束、茲悉未結束  
者、非「紅粉鴛鴦」  
仇記、係二集  
「九重春色」  
現聞聘請陸漢  
萍繼續導演、  
完成全部工作  
▲聯華第一廠  
阮玲玉金鏡主  
演之「城市之  
夜」、因某事  
程、待一城市  
件、拍竣後  
之夜、即脫離第  
一廠、回北平第  
五廠任事云、  
▲談談韓蘭根劉繼群主演之  
「如此英雄」滑稽片、並非  
但杜宇導演、係導演「玉堂  
春」之莊國鈞所導演、攝影  
是攝「城市之夜」之洪偉烈  
▲聯華第一廠前晚開職員  
自治會、選舉常務執行委  
員、當時選出費穆、但費  
因「城市之夜」片完工後、  
即欲回平、故當場推辭、  
無結果而散、

價廉物美經濟簡便美味可口  
開幕伊始特別優待座位舒適招待週到  
特聘名廚精心烹調如蒙光顧無任歡迎  
▲優待券每本十三售洋一元

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、



胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

本局開幕以來三載於茲承各界光顧無任榮幸茲因局址不敷應用現已改裝雙門面發售學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎



胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

胡笳明日赴蘇登台  
地址：蘇州大戲院  
大光明正在接洽  
明月歌舞團到京錫去表演、胡笳也是該團中的重要演員、當然一同前往、因此大東公司「春風楊柳」裏還有她的戲、

華成烟公司出品



院醫倫克

院醫倫克 院醫倫克 院醫倫克

本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學方法治療各種疑難雜症  
陽萎早洩 遺精滑精 淋濁橫痃 梅毒下疳 血淋白帶 月經異常 子宮疾病 經閉不通 經期不準 經痛等症  
保證一經醫治 無不藥到病除 愈後完全 永不復發  
地址：上海西藏路對面 飯店對面

遠東眼鏡公司 凡購眼鏡者 贈送眼鏡盒一具 凡購眼鏡者 贈送眼鏡盒一具  
架鏡脚軟式克羅 半元一價特元四價原  
鏡片一對 贈送眼鏡盒一具 凡購眼鏡者 贈送眼鏡盒一具  
架鏡脚軟式克羅 半元一價特元四價原

如此英雄加緊工作

(反) 因第



「英雄」的導演莊國鈞，最近在上海公映的「英雄」中，扮演了英雄一角。這部電影在觀眾中引起了極大的興趣，因為它不僅是一部動作片，更是一部具有深刻社會意義的作品。莊國鈞在片中的表現，更是獲得了觀眾的一致好評。他不僅在動作場面上展現了驚人的身手，更在情感戲份中，將英雄的形象詮釋得淋漓盡致。這部電影的成功，也反映了當時觀眾對於英雄形象的嚮往和追求。

電影的叫喊是革命的奔流

電影界應明瞭製造偉大電影



電影的叫喊是革命的奔流。在當前的社會環境下，電影不僅僅是一種娛樂消遣的工具，更是一種反映社會現實、表達人民心声的藝術形式。我們需要的是那些能夠激發人們鬥志、推動社會進步的偉大電影。電影工作者應該深入生活，了解人民，將個人的情感與社會的脈搏緊密地聯繫在一起，創造出真正具有生命力的作品。

水一般不斷奔流着的電影

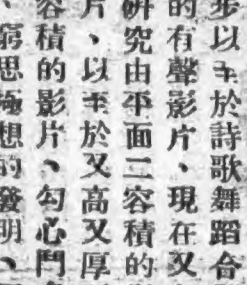
二值得我們驚嘆和贊賞



電影的發展就像流水一樣，不斷向前奔流。在當前的時代，電影藝術正經歷著一場深刻的變革。我們應該以開放的心胸去接納新的技術和理念，不斷探索電影的表現形式和內涵。只有這樣，電影才能在激烈的競爭中立於不敗之地，繼續為觀眾提供精彩的視覺盛宴。

攝製影片應注意的要點

對白不要喋喋不休 歌舞並不需要



在攝製影片的過程中，有很多細節是需要注意的。首先，對白應該簡潔有力，避免冗長無謂的對話。其次，歌舞元素的運用應該恰到好處，不能喧賓奪主。導演應該在拍攝前做好充分的準備工作，包括腳本的審核、演員的選擇和拍攝場地的勘測等。只有這樣，才能確保影片的质量和藝術價值。



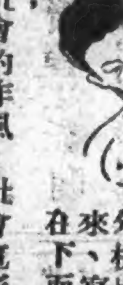
第一章 鄉姑娘癡心盼郎君

小泉和榮寶下得車來，因為這天的乘客非常擁擠，所以行李也堆積如山。小泉是一個勤快的人，他主動地幫榮寶搬運行李。在搬運過程中，兩人發生了幾次有趣的對話，展現了他們之間微妙的情感。這部小說通過對日常生活的細膩描寫，反映了當時社會的真實面貌。

我們並不是說電影上，完全斷絕音樂歌舞，但我們應當承認，電影要存在，必須有這些東西。音樂和歌舞是電影的重要組成部分，它們能夠增強影片的感染力，營造出特定的氛圍。導演在運用這些元素時，應該根據影片的需要，做到恰到好處，使它們真正為影片服務。

電影作風的分析

形形色色 各有不同



電影作風的分析，是一個非常複雜的過程。不同的導演有不同的創作風格，這些風格往往受到他們的個人經歷、文化背景以及當時社會環境的影響。我們需要從多個角度出發，對電影作風進行深入的分析和研究。這包括對影片的主題、情節、人物、攝影、音樂等方面的考察。只有這樣，我們才能更全面地理解電影藝術的奧秘。

已，這一切微小的意見，加以留意。電影作為一種大眾藝術，它的發展需要觀眾的參與和支持。觀眾的意見和反饋，是電影工作者改進作品的重要參考。我們應該鼓勵觀眾積極發表意見，為電影藝術的繁榮發展貢獻力量。

聯南 光華 大戲院 今日開映

惠全 榮光 曹家 蘊藻 渡 之有感 隔日戲大北開

法爾得山 白 影謹防